

ВЫБОР ЭКСПЕРТОВ

ЭКСПЕРТЫ И СПИКЕРЫ ЭТОГО НОМЕРА ДЕЛЯТСЯ НЕ ТОЛЬКО СВОИМИ ЛИТЕРАТУРНЫМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ, ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ И «БИЗНЕСОВЫМИ», НО И ТЕМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ, КОТОРЫЕ ОСОБЕННО ЗАПОМНИЛИСЬ.



«ЖИЗНЬ ВЗАИМЫ»

Автор

Эрих Мария Ремарк

«Мое поколение росло на приключенческих романах, на фантастике и детективах. С возрастом меняемся мы сами и наши предпочтения, больше читаем историческую литературу, заново открываем произведения классиков, — поделился **Дмитрий Шаханов, заместитель генерального директора ОАО «РЖД»**. — Например, до недавнего времени я был уверен, что прочитал всего Ремарка, но неожиданно нашлась книга, о которой я раньше не знал — «Жизнь взаимы». Ее сюжет драматичен: главные герои, зная о своей болезни, не испытывают иллюзий относительно себя и своего будущего. Приоритеты людей, у которых весьма сужена возможность участвовать в том, что происходит вокруг, меняются, как и их ценности, и, безусловно, о многих вещах начинаешь задумываться сам. Писательский талант Ремарка заставляет другими глазами смотреть, в том числе и на происходящее сегодня в мире».

Книга Питера Уотсона «В поисках эффективного управления», по словам **Константина Харского, эксперта по вопросам клиентоориентированности и ценностного управления, автора бизнес-романов**, никогда не устареет и ее «хорошо бы почитать именно с точки зрения бизнеса».

«Уотсон проанализировал несколько успешных компаний и выделил девять факторов, влияющих на успех, — рассказал эксперт. — Вторая книга, которую я бы рекомендовал к прочтению, не про бизнес, но любой, кто общается с другими людьми, должен ее прочитать. Она невероятно сложная: о чем в ней речь, я понял только с четвертого раза. Книга называется «Структура магии», авторы Ричард Бендлер и Джон Гриндер, и это первая книга, с которой началось нейролингвистическое программирование. В книге написано о том, как человек свои мысли превращает в слова, а слова — обратно в мысли. Так, при всей своей сложности наш мозг имеет только три инструмента, при помощи которых огромный внешний мир он «упаковывает» в такую маленькую черепную коробку. Эти инструменты — генерализация, искажение и упущение». К слову, Константин Харский признался, что и сам не прочь написать книгу на эту тему, причем уже и название готово — «Архиватор головного мозга», «но пока лень».



«В ПОИСКАХ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ»

Автор

Питер Уотсон



«СЕРИЯ Э. ПАРОВОЗ И ЭПОХА»

Автор

Леонид Львович Макаров

Алексей Вульф, председатель Всероссийского общества любителей железных дорог, назвал самым сильным впечатлением в области литературы о железных дорогах «рождение выдающегося труда Леонида Львовича Макарова «Серия Э. Паровоз и эпоха». «Это колоссальное исследование, настоящая историческая литература, далеко превышающая по глубине исследования сугубо железнодорожную тему, с уникальными архивными документами, — подчеркнул Алексей Вульф. — Если говорить о литературе художественной, то я заново открыл для себя пьесу Александра Островского «Таланты и поклонники». Конечно, произведение мне давно известно, но сейчас оно предстало какой-то новой глубиной, житейской мудростью и нравственными акцентами, что, впрочем, всегда отличает любые пьесы Островского». И еще одну книгу из недавно прочитанных отметил Алексей Вульф — «Дворянское гнездо» Ивана Тургенева, назвав ее «невероятным произведением по языку и лирическому дыханию».

QR-код для перехода
в мобильную библиотеку
Корпоративного
университета РЖД

